

**Положение  
о Межрегиональном конкурсе  
творческих и исследовательских работ школьников  
«К 70-летию юбилею Победы во  
Второй мировой войне.  
1939 – 1945 гг.»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения межрегионального конкурса творческих и исследовательских работ школьников «К 70-летию юбилею Победы во Второй мировой войне. 1939 – 1945 гг.» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится как добровольное, исследовательское, общественно значимое междисциплинарное мероприятие, призванное активизировать познавательную деятельность школьников, направленную на изучение Второй мировой войны и её роли в мировой и отечественной истории; вызвать интерес учащихся к истории своей семьи, к развитию культуры, науки и техники в годы войны. Кроме того, Конкурс призван расширить кругозор учащихся, привлекая их к изучению не только общего курса школьного предмета, но и научного направления, лежащего в его основе, способствуя тем самым знакомству с будущей специальностью на практике.
- 1.3. К участию принимаются работы учащихся 9 – 11 классов средних образовательных учреждений г. Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации в рамках направлений: физика, математика, техника, информатика, химия, биология, медицина, экология, история, культурология, искусствоведение, филология, литературоведение, языкознание, психология, социология, право, экономика.
- 1.4. Конкурс проводится в рамках школьной секции Международной научно-теоретической конференции «К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ: ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА. 1939 – 1945 гг.», организованной Санкт-Петербургским государственным политехническим университетом Петра Великого.
- 1.5. Принципы проведения Конкурса:
  - 1.5.1. исследовательский и творческий характер работ участников;
  - 1.5.2. гласность (открытость);
  - 1.5.3. добровольность участия;

- 1.5.4. равенство участников конкурса;
- 1.5.5. независимость экспертизы работ;
- 1.5.6. взаимоуважение и взаимная ответственность участников и организаторов.
- 1.6. Организатором Конкурса является ФГАОУ ВО НИУ «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет» Петра Великого.
- 1.7. Координаторами Конкурса выступают Артамонов К.А. ([Constantine.ar@gmail.com](mailto:Constantine.ar@gmail.com)), Нетужилов К.Е. ([konstnet@mail.ru](mailto:konstnet@mail.ru)), Самыловская Е.А. ([katerina-samylovskaya88@yandex.ru](mailto:katerina-samylovskaya88@yandex.ru)).

## 2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса – создание условий для формирования интереса у детей и подростков к познавательной, творческой, исследовательской деятельности в различных областях знаний; оказание поддержки молодежи в социальном и профессиональном самоопределении.
- 2.2. Задачами Конкурса являются:
  - 2.2.1. патриотическое воспитание современной молодежи;
  - 2.2.2. выявление талантливой молодежи и создание условий для ее дальнейшего интеллектуального и творческого развития;
  - 2.2.3. стимулирование у обучающихся образовательных учреждений интереса к научно-исследовательской деятельности, развитие интереса к фундаментальным и прикладным наукам;
  - 2.2.4. формирование научной среды, обеспечивающей развитие интеллектуального потенциала школьников;
  - 2.2.5. формирование сообщества учащихся, педагогов, специалистов различных областей знаний через создание единого образовательного пространства.

## 3. Оформление заявок

Для участия в Конкурсе принимаются заявки от учащихся 9 – 11 классов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга и других регионов, поданные в срок и оформленные в установленной настоящим Положением форме и имеющие все необходимые приложения и документы согласно **Приложению 1**.

## 4. Сроки и процедура проведения Конкурса

- 4.1. Заявка участника и конкурсная работа принимаются **до 29 марта 2015 г. (включительно)** только в электронном виде на адрес [Constantine.ar@gmail.com](mailto:Constantine.ar@gmail.com) с пометкой в Теме письма – **Для межрегионального школьного конкурса 70-летия Победы**. В

письме должно быть указано название секции, по которой проходит представленная работа, и тема проекта.

- 4.2. Заявки и работы, поступившие на Конкурс после установленного срока, к рассмотрению не принимаются.
- 4.3. Участниками Конкурса могут быть как отдельные лица, так и коллектив авторов (но не более трех авторов).
- 4.4. Конкурс проводится в **очно-заочной форме**.
- 4.5. **01 февраля – 29 марта 2015 г.** – прием конкурсных работ.
- 4.6. **30 марта – 10 апреля 2015 г.** – период изучения конкурсных работ зарегистрированных участников объединенным жюри конкурса.
- 4.7. **18 апреля 2015 г.** – очный тур Конкурса. В очном туре принимают участия работы, прошедшие заочный отборочный тур, о чем будет сообщено дополнительно на электронную почту, указанную в Заявке участника.

## **5. Секции Конкурса и формы работ:**

- 5.1. Секции Конкурса:
  - 5.1.1. СССР и мир во Второй мировой войне (1939–1945) (форма: исследовательский проект);
  - 5.1.2. Послевоенный период: «эхо войны» (1945–1950) (форма: исследовательский проект);
  - 5.1.3. История семьи на фоне Второй Мировой войны (форма: исследовательский проект, историческое эссе).
- 5.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право корректировать распределение работ по секциям. В случае изменения секции выступающего, оргкомитет сообщит об этом дополнительно.

## **6. Критерии оценки**

- 6.1. Порядок проведения экспертизы проектов определяется оргкомитетом конкурса в соответствии с настоящим Положением.
- 6.2. Оценивать работы будет объединенное жюри, состоящее из практикующих педагогов средних образовательных учреждений, преподавателей Политехнического университета Петра Великого и деятелей науки.
- 6.3. Критерии оценки исследовательских проектов:
  - 6.3.1. соответствие содержания заявленной теме работы;
  - 6.3.2. новизна исследования;
  - 6.3.3. оформление работы согласно заявленным требованиям;
  - 6.3.4. качество содержания работы;
  - 6.3.5. количество и качество источников и литературы, использованных при написании работы;
  - 6.3.6. соответствие поставленных цели и задач достигнутым результатам (для очного тура);

- 6.3.7. ораторское искусство (для очного тура);
- 6.3.8. качество визуальной презентации (для очного тура);
- 6.3.9. соблюдение регламента выступления 5-7 минут (для очного тура);
- 6.3.10. умение отвечать на поставленные после выступления вопросы (для очного тура).
- 6.4. Критерии оценки исторических эссе:
  - 6.4.1. соответствие содержания заявленной теме работы;
  - 6.4.2. оформление работы согласно заявленным требованиям;
  - 6.4.3. литературная составляющая работы (наличие навыков владения литературным языком, стиль и форма изложения материала);
  - 6.4.4. историческая составляющая работы (отсутствие фактических ошибок, способность привлекать и анализировать исторические факты, умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку);
  - 6.4.5. постановка проблемы и методы её решения (для очного тура);
  - 6.4.6. ораторское искусство (для очного тура);
  - 6.4.7. качество визуальной презентации (для очного тура);
  - 6.4.8. соблюдение регламента выступления 5-7 минут (для очного тура);
  - 6.4.9. умение отвечать на заданные после выступления вопросы (для очного тура).
- 6.5. Оценка проекта и исторического эссе в заочном туре проходит в соответствии с Приложениями 2 и 3.
- 6.6. Оценка проекта и исторического эссе в очном туре проходит в соответствии с Приложениями 4 и 5.

## **7. Требования к оформлению работ:**

- 7.1. Работа представляется в формате rtf. или doc.
- 7.2. Название файла – по Ф.И.О. конкурсанта (PetrovPP.rtf).
- 7.3. Титульная страница оформляется в соответствии с **Приложением 1**.
- 7.4. Объём исследовательской работы 20 – 50 стр.; объём исторического эссе – не менее 5 страниц.
- 7.5. Текст – шрифт Times New Roman.
- 7.6. Размер шрифта – 14-й кегль.
- 7.7. Междустрочный интервал – 1,5.
- 7.8. Абзац – 1 см;
- 7.9. Поля: левое – 2,5 см., правое – 1,5 см., верхнее и нижнее – по 2 см.
- 7.10. Выравнивание текста – по ширине.
- 7.11. Список использованной литературы помещается в конце текста. Приветствуются наличие постраничных сносок (для исследовательских проектов).
  - 7.11.1. Методические рекомендации по библиографическому поиску и описанию см.: История: Методические указания по подготовке

курсовых работ (проектов) / Ульянова С.Б., Мичурин А.Н., Таран А.Н., Матвейчук Е.Ф. – СПб.: Изд-во Политехнич. ун-та, 2013. – 46 с.  
[http://history.spbstu.ru/images/docs/metodich\\_posobie\\_kursovie\\_raboti.pdf](http://history.spbstu.ru/images/docs/metodich_posobie_kursovie_raboti.pdf)

- 7.12. Страницы работы должны быть пронумерованы. Порядковые номера проставляются арабскими цифрами в центре нижней части листа без слов «страница», «стр.» и знаков препинания. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.
- 7.13. Фотографии или приложения, иллюстрирующие изложенный в исследовании материал, должны быть вставлены в конце работы в разделе «Приложения».
- 7.14. Работы, присланные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

## **8. Подведение итогов Конкурса.**

- 8.1. Все зарегистрированные участники получают Сертификат участия в Межрегиональном Конкурсе.
- 8.2. Участники, прошедшие в очный тур Конкурса, получают Сертификат дипломанта.
- 8.3. По решению объединенного жюри присваиваются Дипломы Лауреатов, Призеров и Победителя Конкурса в каждой секции.
- 8.4. Победители, Призеры, Лауреаты и Дипломанты Конкурса будут объявлены по итогам очного тура.
- 8.5. Сертификаты участников будут вручены в день открытия очного тура Конкурса 18 апреля 2015 г. в 11:00 в 101 аудитории Главного учебного корпуса Политехнического университета по адресу: ул. Политехническая 29, ст.м. Политехническая (конечная ст. м. Девяткино).
- 8.6. Дипломы Победителей, Призеров, Лауреатов и Дипломантов Конкурса будут торжественно вручены 22 апреля 2015 г. при открытии Международной научно-теоретической конференции «К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ: ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА. 1939-1945» в 10:00 в Белом зале Главного учебного корпуса Политехнического университета по адресу: ул. Политехническая 29, ст.м. Политехническая (конечная ст. м. Девяткино).

**Форма заявки**  
(подается в электронном виде)

В оргкомитет **Межрегионального конкурса творческих и исследовательских работ школьников «К 70-летию юбилею Победы во Второй мировой войне. 1939 – 1945 гг.»**.

Прошу включить мою работу по теме: «\_\_\_\_\_» в программу конкурса по секции «\_\_\_\_\_».

Сообщаю краткие сведения о себе:

Фамилия Имя Отчество Участника, дата рождения	
Телефон и E-mail участника	
Название конкурсной работы	
Секция Конкурса	
Направление работы (история, медицина, физика, экономика ....)	
Фамилия Имя Отчество научного руководителя, место работы, должность, ученая степень (если имеется), контактные данные	
Полное наименование образовательного учреждения (с названием района)	
Класс образовательной организации участника (участников) конкурса	
Что планируется к показу в очной части Конкурса (презентация, видео, другое)	

### **Требования к оформлению работ:**

1. Работа представляется в формате rtf. или doc.
2. Название файла – по Ф.И.О. конкурсанта (PetrovPP.rtf).
3. Титульная страница оформляется в соответствии с **Приложением 1.**
4. Объем исследовательской работы 20-50 стр.; объем исторического эссе – не менее 5 страниц.
5. Текст – шрифт Times New Roman.
6. Размер шрифта – 14-й кегль.
7. Междустрочный интервал – 1,5.
8. Абзац – 1 см;
9. Поля: левое – 2,5 см., правое – 1,5 см., верхнее и нижнее – по 2 см.
10. Выравнивание текста – по ширине.
11. Список использованной литературы помещается в конце текста (для исследовательских проектов). Приветствуются наличие постраничных сносок.  
11.1. Методические рекомендации по библиографическому поиску и описанию см.:  
История: Методические указания по подготовке курсовых работ (проектов) / Ульянова С.Б., Мичурин А.Н., Таран А.Н., Матвейчук Е.Ф. – СПб.: Изд-во Политехнич. ун-та, 2013. – 46 с.  
([http://history.spbstu.ru/images/docs/metodich\\_posobie\\_kursovie\\_raboti.pdf](http://history.spbstu.ru/images/docs/metodich_posobie_kursovie_raboti.pdf).)
12. Страницы работы должны быть пронумерованы. Порядковые номера проставляются арабскими цифрами в центре нижней части листа без слов «страница», «стр.» и знаков препинания. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.
13. Фотографии или приложения, иллюстрирующие изложенный в исследовании материал, должны быть вставлены в конце работы в разделе «Приложения».
14. Работы, присланные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

**Образец оформления титульного листа**

*Название образовательной организации*

*Название конкурсной работы*

**Класс:** 11 а

**Автор:** Иванов Иван

**Научный руководитель:** Петров П.П.,

учитель истории и обществознания

название организации

район

*Санкт-Петербург*

*2015*





Историческое эссе  
Заочный тур

Имя автора	Название работы	Класс	Соответствие содержания заявленной теме работы (макс. 3 балла)	Оформление работы (макс. 3 балла)	Литературная составляющая работы (навыки владения литературным языком, стиль и форма изложения материала) (макс. 7 баллов)	Историческая составляющая работы (Отсутствие фактических ошибок способность привлекать и анализировать ист.факты, умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку) (макс. 7 баллов)	<b>ИТОГО (макс. 20 балла)</b>



